

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО: <i>Вадимкина Н.И. / Вадимкина Н.И.</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Куруильская СОШ»: Боброва Е.Н. / <i>Боброва Е.Н.</i> «<u>29</u>» <u>августа</u> 2018г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ « Куруильская СОШ»: Кудашев В. Н. / <i>В.Н. Кудашев</i> Приказ № <u>11</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u></p>
--	--	--



Рабочая программа педагога

Кудашевой Светланы Николаевны,
1 квалификационная категория
по литературному чтению , 1 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«29» августа 2018г.

2018-2019 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы.1-4 класс». М.: «Просвещение», 2016 г. к учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение», 2018 г.

Изучение курса литературного чтения на родном языке направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В 1 классе из учебного плана на период обучения грамоте выделяется 92 ч, на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель)

Планируемые результаты

В результате изучения **литературного чтения и литературного чтения на родном (русском) языке** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем

плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов

требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,

использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на*

уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **литературного чтения** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

В результате изучения интегрированного курса «Литературного чтения», «Литературное чтение на родном (русском) языке» выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. При изучении курса формируется:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то

есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные

произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:**
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его

содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание курса «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или

оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,

драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*

Систематический курс 1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу изучения

блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:

-называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат возможность научиться:

-слышать интонацию конца предложения, определять количество определённых предложений, выделять их предложения слова, определять их количество;

-выделять и характеризовать отдельные звуки слов, определять их последовательность, обозначать звуковой состав в виде модели;

-различать буквы гласных, обозначающие твердость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;

-правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

-соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

-под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

-делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);

-высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат возможность научиться:

-понимать прочитанное по ходу чтения;

-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Система оценки достижений учащихся

Отметки в 1 классе не выставляются. В случаях яркого, полного ответа, самостоятельно выполненного рисунка, модели и т.д. и во всех остальных случаях учитель одобряет, хвалит ребенка.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Методическое обеспечение

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 1класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: «Просвещение» 2017
2. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 1 класс. М.: «Просвещение»2012
3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1класс М.: «Вако», 2017

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (чтение) – 92 часа 1 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Хар-ка деятельности учащихся	Основное содержание	Примерные сроки
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД - 14 часов							
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	Обучающийся научится - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;	Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных	Воспроизводить заданный образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.	Обучающийся научится : отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения. Обучающийся научится: отличить устную и письменную речь;	
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	- разделять слова на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог;	- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно	общественных		Обучающийся научится: отличить устную и письменную речь;	

		<ul style="list-style-type: none"> - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; 	<p>сообщать товарищу об ошибках;</p> <p>- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p>	<p>местах;</p> <p>- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков</p>	<p>Различать звуки родной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Подбирать слова с заданным количеством</p>	<p>отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения.</p> <p>Обучающийся научится: отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения.</p>	
3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	<ul style="list-style-type: none"> - отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами; <p>Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге 				<p>Обучающийся научится: отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения.</p>	
4	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге 				<p>Обучающийся научится: отличить</p>	

		<p>как о части слова, его названную функцию;</p> <p>- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;</p> <p>- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое</p>			<p>слогов.</p> <p>Подбирать слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву</p>	<p>устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения</p> <p>Обучающийся научится: отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения</p>	
5	<p>Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.</p>						
6	Звуки в окружающем					Обучающ	

	мире и в речи. Игры и забавы детей.					ийся научится: оформлят ь предложе ние в устной речи; выделять слова из предложе ния, соотносит ь их с моделью слова.	
7	Звуки в словах. Природа родного края.					Обучающ ийся научится: оформлят ь предложе ние в устной речи; выделять слова из предложе ния,	

						соотносит их с моделью слова.	
8	Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту.					Обучающ ийся научится: оформлят ь предложе ние в устной речи; выделять слова из предложе ния, соотносит ь их с моделью слова.	
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.					Обучающ ийся научится: оформлят ь предложе ние в устной	

						речи; выделять слова из предложе ния, соотносит ь их с моделью слова.	
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.					Обучающ ийся научится: оформлят ь предложе ние в устной речи; выделять слова из предложе ния, соотносит ь их с моделью слова.	
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	ударение, различать интонационную				Звук [о]. Заглавная и	

		окраску предложения - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке; -понимать смысловое значение интонации;				строчная, печатная и письменная буквы О, о.	
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	произнесения, осознавать образное представление о звуке; -понимать смысловое значение интонации;				Звук [и]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы И, и.	
13	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	-рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; наблюдать за позиционным изменением				Звук [ы]. Строчная, печатная и письменная буквы ы	

14	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	согласных звуков.				Звук [у]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы У, у.	
----	--	-------------------	--	--	--	--	--

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 53 часа

15-16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	Обучающийся научится: -давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить	Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные в открытом слоге: букв гласных как	Согласные звуки [н], [н'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Н, н.	
17-18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	буквами, -узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, -группировать, систематизировать буквы по				Согласные звуки [с], [с'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и	

		<p>обозначению ими разных звуков и по начертанию;</p> <p>-обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;</p> <p>- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</p> <p>- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.</p>	<p>иллюстративный ряд.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы</p>	<p>взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и</p>	<p>показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ знаков.</p> <p>Воспроизводить алфавит.</p>	<p>письменная буква С, с</p>	
19-20	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p>					<p>Согласные звуки [к], [к'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы К, к</p>	
21	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.</p>					<p>Согласные звуки [т], [т'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Т, т</p>	

						Т	
22	Согласные звуки [т], [тʰ], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.					Согласные звуки [т], [тʰ], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Т, т	
23-24	Согласные звуки [л], [лʰ], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи.	Обучающийся получит возможность научиться: - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности	учебника (под руководством учителя) 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные	переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнить	Согласные звуки [л], [лʰ], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Л, л; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ	

		высказывания мысли и связи слов; - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; -объяснять значение многозначных слов, -отгадывать буквенные ребусы; -находить	УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном		прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл	слова. Согласные звуки [р], [р'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Р, р; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова. Согласные звуки [в], [в'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слогов и слов с буквой р.	отрывки, которые могут ответить на вопрос; -выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;	обсуждении учебной проблемы.				
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.						

		<p>-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;</p> <p>- находить рифму;</p> <p>-придумывать заголовков к тексту, ставить</p>			<p>предложения. Завершать незакончен-ные предложения с опорой на общий смысл предложения</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Составлять текст по</p>	<p>я буквы В, в; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова, ребус</p>	
27	<p>Гласные буквы Е, е. В лесу. Растительный и животный мир леса.</p>	<p>вопросы;</p> <p>-различать значения многозначных слов.</p>			<p>и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Составлять текст по</p>	<p>Особенности буквы Е (обозначают целый слог-слияние – два звука); заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Е, е; слого-звуковой анализ слова, предложение</p>	
28	<p>Согласные звуки [п],</p>				<p>Согласные</p>		

	[п], буквы П, п. Профессии родителей.				серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои	звуки [п], [п'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы П, п; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова, ребус	
29	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.					Согласные звуки [м], [м'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы М, м; речевой	

						этикет, многознач ные слова, слоγο- звуковой анализ слова.	
30	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.					Согласные звуки [м], [м'], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменна я буквы М, м; речевой этикет, многознач ные слова, слоγο- звуковой анализ слова.	
31	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.					Согласные звуки [з], [з'], твёрдые и	

						<p>мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы З, з; речевой этикет, многознач ные слова, слоγο- звуковой анализ слова.</p>	
32	<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.</p>					<p>Согласные буквы З, з, С, с; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; предложен ие, рассказ,</p>	

						схема слова.	
33	Согласные звуки [б], [б̣], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».					Согласные буквы Б, б; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; предложение, рассказ, схема слова.	
34	Согласные звуки [б], [б̣], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами					Согласные буквы Б, б; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки;	

						предложен ие, рассказ, схема слова.	
35	Согласные звуки [б], [б̣], буквы Б, б. В библиотеке.					Согласные буквы Б, б; заглавная, строчная, печатная и письменна я буквы: глухой и звонкий согласные звуки; предложен ие, рассказ, схема слова.	
36	Согласные звуки [д], [д̣], буквы Д, д. Терпеньё и труд все перетрут					Согласные буквы Д, д; заглавная, строчная, печатная и письменна я буквы:	

						глухой и звонкий согласные звуки; слога - звуковой анализ слова предложен ие, рассказ, . пословица , загадка.	
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.					Согласные буквы Д, д; глухой и звонкий согласные звуки; предложен ие, рассказ, слова с противопо ложным значением, пословица	
38	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.					Буква Я в начале	

						<p>слов и после гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова предложен ие, рассказ, .пословица</p>	
39	Гласные буквы Я, я. Маяк.					<p>Буква Я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная,</p>	

						печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова предложение, скороговорка.
40	Гласные буквы Я, я. Растения сада.					Буква Я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова предложение

						ие, скороговор ка.	
41	Согласные звуки [г], [Г], буквы Г, г.					Звонкие согласные звуки [г], [Г]. Буквы Г, г. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слово - звуковой анализ слова, рассказ, .пословица	
42	Согласные звуки [г], [Г], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.						
43	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.					Согласный звук [ч], мягкий; Заглавная, строчная, печатная и	

						письменная буквы Ч, ч; правописа ние ча, чу; многознач ные слова.	
44	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.						
45	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.					Буква ь – показатель мягкости предшеств ующих согласных звуков.	
46	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.					Буква ь – показатель мягкости предшеств ующих согласных звуков. Вопросы «кто?», «что?»	
47	Твердый согласный					Твердый	

	звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.					глухой согласный звук [ш]; буквы Ш, ш; слога - звуковой анализ слов, правописа ние ши, ше	
48	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.					Твердый глухой согласный звук [ш]; буквы Ш, ш; слога - звуковой анализ слов, правописа ние ши, ше; сказка, поговорка, загадка.	
49	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.					Твердый звонкий согласный звук [ж]; буквы Ж,	

						ж; слога - звуковой анализ слов, правописа ние жи, же; сказка, поговорка, загадка	
50	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].					Твердый звонкий согласный звук [ж]; буквы Ж, ж; слога - звуковой анализ слов, правописа ние жи, же; сказка, поговорка, загадка	
51	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.					Буква Ё, ё в начале слов и после гласных в середине и	

						<p>на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова предложение, рассказ, пословица</p>	
52	<p>Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.</p>					<p>Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; особенность буквы ё (обозначает целый слог-</p>	

						слияние – два звука); слога – звуковой анализ с гласным звуком [o], и букву ё	
53	Звук [j], буквы Й, й. Жить – Родине служить.					Буква Й, согласный звук [j], особенность буквы Й; слога - звуковой анализ слова; пословица, виды транспорта , дорожные знаки, вежливые слова	
54	Согласные звуки [x], [x], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.					Согласные звуки [x], [x]. Буквы К, к;	

						<p>строчная, печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова, рассказ, .пословица</p>	
55	<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.</p>					<p>Согласные звуки [х], [х']. Буквы К, к; строчная, печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова, рассказ, .пословица</p>	
56	<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Игра в слова.</p>					<p>Согласные звуки [х], [х']. Буквы К, к; строчная,</p>	

						печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова, рассказ, пословица	
57	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».					Буква Ю, ю; звуки [j'у], слога - звуковой анализ слова; колыбельная песня	
58	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.					Буква Ю, ю; звуки [j'у], слога - звуковой анализ слова; колыбельная песня	
59	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.					Буквы Ц, ц; звук [ц]; буквы, которыми	

						<p>обозначаю тся всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц); читают стихотвор ные тексты; выполняю т задания к текстам</p>	
60	<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.</p>					<p>Буква ц; строчная, заглавная, печатная, письменна я. Воскличат ельное п повествова тельное предложен ия. Пословица .</p>	
61	<p>Гласный звук [э], буквы Э, э. Как</p>					<p>Строчная и заглавная</p>	

	человек научился летать.					буквы Э, э, звук [э], печатная и письменная буквы, слога - звуковой анализ слов; предложение;	
62	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.						
63	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».					Строчная и заглавная буквы Щ, щ, звук [щ], печатная и письменная буквы, правописание сочетаний ща, щу.	

64	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.						
65	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...					Строчная и заглавная буквы Ф, ф, печатная и письменная буквы, слога - звуковой анализ слов.	
66	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.					Письмо слов с ь и ъ, не обозначающих никакого звука; разделительные мягкий и твердый знаки; слога —	

						звуковой анализ слова; стихотворения, пословицы	
67	Русский алфавит.					Русский алфавит; алфавитный порядок слов, «лента букв»	

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 16 часов

68-69	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и	Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; Обучающийся в совместной	
-------	---	---	---	---	--	---	--

						<p>деятельности с учителем получит возможность научиться: участвовать в диалоге при обсуждении и прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;</p>	
70	<p>Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов.</p>	<p>- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения,</p>	<p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном</p>	<p>общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к</p>	<p>текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному у тексту;</p>	<p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на</p>	

	Пословицы и поговорки о Родине.	особенности речи);	(образцом).	своей семье, ценить	находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения	вопросы
71-72	История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. <i>В. Крутин</i> «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	- определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	последовательность изучения материала. Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	определять основную мысль прочитанного произведения. Читая выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу,	Выразительно читать познавательный текст; объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, этимологии и слова (кого мы называем первоучителем)
73	<i>В. Крутин</i> «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист,	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать	отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу,	Выразительно читать познавательный текст; объяснять смысл непонятных слов с помощью

		оглавление, иллюстрация, аннотация); -сравнивать различные по жанру произведения;	предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД:	содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.	словаря, этимологи и слова (кого мы называем первоучителем)	
74	<i>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг</i>	-кратко характеризовать героев произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий.			Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; выразительно читать познавательный текст; объяснять смысл непонятных слов	
75-76	<i>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл</i>	-давать простейшую				Читать самостоятельно	

	поступка.	характеристику основным действующим лицам произведения.				рассказы Толстого, определять смысл поступка героев; придумыва ть свои рассказы на определен ные жизненные ситуации	
77-78	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.					Читать самостояте льно рассказы К.Д.Ушин ского, определять смысл поступка героев; придумыва ть свои рассказы на определен	

						ные жизненные ситуации	
79-80	<i>К.И. Чуковский</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей					Читать наизусть известные отрывки сказки; рассказыва ют по рисунку о событиях, изображен ных на рисунке; воспроизв одить диалог героев произведе ния	
81	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения— небылицы					Читать наизусть известные отрывки сказки; рассказыва ют по рисунку о	

						событиях, изображен ных на рисунке; воспроизв одить диалог героев произведе ния	
82-83	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа					Сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию; дополняют информацию об авторе на основе рассматривания	

						выставки книг.	
84	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть					<p>Читать стихотворения С.Маршак а;</p> <p>определять героев стихотворений;</p> <p>читать по ролям;</p> <p>декламировать стихотворение хором;</p> <p>самостоятельно читать наизусть.</p>	
85-86	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о					<p>Слушать текст в чтении учителя;</p> <p>воспроизводить на слух слова,</p>	

	герое рассказа					которые помогают представить картину природы; читать текст самостоятельно.	
87	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов					Читать выразительно и наизусть стихи; определять героев произведения; отвечать на вопросы по тексту.	
88-89	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений					Читать выразительно и наизусть стихи; определять героев	

						произведе ния; отвечать на вопросы по тексту.	
90-91	Проект: «Живая Азбука»					Участвуют в групповом проекте; договарива ются друг с другом о возможно м распреде нии ролей; читать наизусть с выражение м; составлять рассказ	
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения					Определят ь звуки и буквы; перечисля ть гласные звуки,	

						мягкие и твердые согласные звуки, пары согласных звуков по глухости – звонкости; распознаю т предложен ие, составляю т его схему	
--	--	--	--	--	--	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ уро-ка	Название раздела темы урока	Основное содержания	Универсальные учебные действия			Хар-ка основных видов образовательной деятельности	Кол-во	Дата	
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			План	Факт
Вводный урок - 1ч.									
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Познаватель-ные: Ориенти-роваться в учебнике; Коммуникатив-ные: вступать в диалог, отвечать на вопросы; Регулятивные: организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	1		
Жили – были буквы – 7 ч.									
2	Тема Стихотворения. Заголовок. В.Данько «Загадочные буквы».	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустий о	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»:	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в	1		

		буквах.	<p>Будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения.</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двусторонние о буквах.</p>	<p>правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для</p>			
--	--	---------	---	--	--	---	--	--	--

						<p>характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова,</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>			
3	<p>Главная мысль. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».</p>		<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p>		1		

			учителем получит возможность научиться составлять картинный план	том числе творческого характера. Коммуникатив-ные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.					
4	Характер героев. С. Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Обучающиеся научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться читать по ролям, анализировать и	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последо-вательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познаватель-ные:	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		1	.	

			сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникатив-ные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия					
5	Заголовок. Рифма. Г.Сапгир «Про медведя» М.Бород-ицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму»	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познаватель-ные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникатив-ные:	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.		1		

				формулировать собственное мнение и позицию					
6	Выразительное чтение. С.Маршак «Автобус №26»	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета понимания содержания прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным поведением.		1		

				партнёром					
7	Из старинных книг. Разноцвет-ные страницы.	Соотнесение заглавия с содержанием, словесное рисование	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникатив-ные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		1		
8	Конкурс чтецов. Проект «Создаем город букв»	Творческая работа: волшебные превращения . Проектная деятельность . «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».					1		
Сказки. Загадки. Небылицы. (7 ч)									
9	Сказки	Ответы на	Обучающийся	Регулятивные:	Социальная	Прогнозировать	1	.	

	<p>авторские и народные. Русская народная сказка «Теремок»</p>	<p>вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.</p>	<p>научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</p>	<p>отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.</p>	<p>содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

						<p>текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.			
10	Выразительное чтение диалогов из сказок. Русская народная сказка «Рукавичка»	Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.		Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		1	.	

				<p>поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникатив-ные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>					
11	<p>Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.</p>	<p>Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок</p>	<p>Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Обучающийся в Совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познаватель-ные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникатив-ные:</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)</p>		1	.	

				формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления					
12	Герои песенок. Рифмы Матушки Гусыни	Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные:	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		1	.	
13	Сравнение народной и литературной сказок.	Особенности малых фольклорных жанров, жанры	Обучающиеся научится читать текст выразительно,	том числе творческого характера. Коммуникативные:	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на		1		

	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности	плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги. определять последовательность событий всказке	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	основе критериев успешности учебной деятельности				
14	Инсценирование. Русская народная сказка «Петух и собака»	Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности	Обучающиеся научится читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги. определять последовательность событий в сказке	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познаватель-ные: поиск и выделение необходимой	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		1		
15	Викторина по сказкам. Оценка планируемых достижений.		Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. Обучающийся в совместной деятельности с	информации из различных источников в разных формах. Коммуникатив-ные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных	Осознание своей этнической принадлежност- ти, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		1		

			учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.	задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество формулировать					
Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч)									
16	Лирические произведения А.Майков «Ласточка примчалась» А.Плещеев «Травка зеленеет...» А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники».	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения,	1	.	

			рифмой.	<p>действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных</p>	<p>эстетические потребности, ценности и чувства</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности,</p>	<p>передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с</p>			
--	--	--	---------	---	--	---	--	--	--

					ценности и чувства	помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.			
17	Средства художественной выразительности.	Определение настроения произведений. Сравнение их	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора		Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,		1		

	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяниц- каяФонарик» Л.Яхнин «У дорожки».	по настроению, тематике и жанру.	произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться переска- зывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные		эстетические потребности, ценности и чувства				
18	Литератур-ная загадка. Е.Трутнева, «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо»	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.				1		
19	Из старинных	Обобщение	Обучающийся	Регулятивные:			1	.	

	книг. Разноцвет-ные страницы.	по всему разделу	научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.	выполнять учебные действия в материализован-ной гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познаватель-ные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательс-кого характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникатив-ные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать					
20	Проект «Составляем сборник загадок»						1	.	

				собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь					
И в шутку и всерьёз (6 ч)									
21	Веселые стихи для детей. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с	1		

			картинку; давать оценку героям.	партнёра высказывания		разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при			
--	--	--	---------------------------------	-----------------------	--	---	--	--	--

						повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения			
22	Авторское отношение к изображаемому Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев		Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		1		
23	Авторское отношение к изображаемому К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет»	Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие		1		

			возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.	последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	образа «хорошего ученика»)				
24	Веселые стихи для детей. О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.		Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)		1		
25	Выразительное чтение. К.Чуковский «Телефон»	Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений	Обучающийся научится приводить примеры художественных		Мотивация		1		

		героев.	произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.		учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)				
26	Заголовок – «входная дверь» в текст. М.Пляцковский «Помощник» Из старинных книг. Оценка достижений.	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа					1		
Я и мои друзья (5 ч)									
27	Заголовок – «входная дверь» в текст. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками;	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно	Навыки Сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с	1		

			<p>читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</p>	<p>выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникатив-ные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

						<p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p>			
28	<p>Тема Произведений. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»</p>	<p>Прогнозирование содержания. Анализ и оценка поступков героев.</p>	<p>Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту.</p>		<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-</p>	<p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	1		

					нравственная отзывчивость	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе			
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

29	<p>Главная мысль. И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружкой...» Я.Аким «Моя родня»</p>	<p>Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы</p>	<p>Обучающиеся познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, в. Берестова, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>	1		
30	<p>Выразительное чтение. С.Маршак «Хороший</p>	<p>Дружба, товарищи, родные, главная мысль</p>	<p>Обучающиеся познакомятся с произведениями Я. Акима, С.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу,</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелатель-</p>	1		

	день». Проект «Наш класс - дружная семья».	произведения	Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	ность и эмоционально-нравственная отзывчивость					
31	План рассказа. По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»		Обучающиеся научатся характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследователь-ского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникатив-ные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		1			
О братьях наших меньших (5 ч)										
32	Стихотворе-ния о животных.	Выборочное чтение.	Обучающийся научится читать	Регулятивные: ставить новые	Этические чувства,	Планировать работу на уроке в	1			

	<p>С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»</p>	<p>Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.</p>	<p>целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</p>	<p>учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познаватель-ные:</p>	<p>прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать</p>			
--	---	---	--	---	---	---	--	--	--

						<p>произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
33	Выразитель-ное	Анализ и		осознанно	Социальная		1.	

	<p>чтение. В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку».</p>	<p>оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.</p>		<p>и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследователь-ского характера. Коммуникатив-ные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p>	<p>компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>				
34	<p>Из жизни братьев наших меньших. М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»</p>	<p>Различение жанров художественных произведений.</p>	<p>Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. произведения. Обучающийся в совместной деятельности с</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познаватель-ные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее</p>		1		

			учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.	строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	благополучие, гуманистическое сознание			
35	Из жизни братьев наших меньших. В. Берестов. Лягушата. В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» «Лисица и ёж»	Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникатив-ные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		1	
36 37	Художественные и научно-популярные тексты. Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков. Лисица и еж. Аксаков.	Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Обучающийся будет уметь		Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении		1	

38	Гнездо. Оценка достижений.		приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные		социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие.				
39									
40									